

## FICHA TÉCNICA

### TIPOLOGIA E DESTINATÁRIOS

- 1) Instalação interativa. Para maiores de 5 anos (escolas, famílias, público em geral);
- 2) Workshops. Para maiores de 5 anos (escolas, famílias, público em geral);
- 3) Formação. Para educadores, artistas, músicos e professores;
- 4) Espetáculo. Para todos.

### DURAÇÃO

- 1) A instalação estará disponível todo o tempo definido pela instituição acolhedora;
- 2) 45-60 min
- 3) 3 horas
- 4) 50 minutos.

### TRANSPORTE DE CARGAS

A carga é transportada por colaboradores da Companhia de Música Teatral antes do dia da montagem.

### MONTAGEM

4 períodos de 4 horas/cada com a supervisão de um elemento da Companhia e 3 técnicos da entidade acolhedora. O tempo de montagem poderá ser reduzido para metade

mediante o envolvimento de mais técnicos (a definir caso a caso). No caso de ser programado o espetáculo, deverão prever-se dois períodos adicionais de 4 horas/cada.

### CAMARINS

1 camarim masculino para 3 elementos, com duche. No caso de ser programado o espetáculo, deverá prever-se um segundo camarim feminino para 1 elemento (também com duche).

### REQUISITOS DO PALCO

Uma área com 100 m2 (mínimo). O Gamelão de Porcelana e Cristal é constituído por um conjunto de módulos que se podem montar de diferentes maneiras. A forma de o organizar tem em conta as características do espaço, acessibilidade, circulação, tipo de público, etc. e é avaliada pela CMT, caso a caso.

### LUZ

Deverá ser montada uma luz geral (frentes e contras) de forma a iluminar os objetos cénicos. A montagem da luz é feita por técnicos do promotor, sob supervisão dos elementos da Companhia e não existe operação.

### RECURSOS HUMANOS

Técnicos da entidade acolhedora para trabalhos de montagem e desmontagem.

### DESMONTAGEM

4 períodos de 4h com a supervisão de um elemento da Companhia e 3 técnicos da entidade acolhedora. O tempo de desmontagem poderá ser reduzido para metade mediante o envolvimento de mais técnicos.

## TECHNICAL RIDER

### TYPE AND INTENDED AUDIENCE

1) Interactive piece. For people aged over 5 (schools, families and the general public); 2) Workshop. For people aged over 5 (schools, families and the general public); 3) Training. Childcare professionals, artists, musicians or music teachers; 4) Scenic music show performed live. A show intended for the general public.

### LENGHT

1) The instalation will be available for the time defined by the hosting institution; 2) 45-60 minutes 3) 3 hours 4) 50 minutes.

### TRANSPORT OF EQUIPMENT

The equipment is transported by employees of Companhia de Música Teatral, on the day prior to being set up.

### SETUP

4 sessions of 4 hours/each, supervised by one member of Companhia and three

technicians from the host institution. The time needed to set up can be cut by half if more technicians are used (defined on a case by case basis). If a show is scheduled, two additional periods of 4 hours each should be included.

### BACKSTAGE

1 male dressing room for three people, with shower. If a show is scheduled then a female dressing room should be available for one person (also with shower).

### SPACE REQUIREMENTS

One open plan space of 100m2 (minimum). The Crystal and Porcelain Gamelan is made up of a set of modules that can be put together in different ways. The way of organising the work depends on the characteristics of the space, accessibility, circulation, the type of public, etc. and is determined by CMT on a case by case basis.

### LIGHTING

General lighting should be in place (front and back) so as to illuminate the scenic objects. Mounting the lighting is carried out by the host's technicians, under supervision of the Company members – no lighting operation is needed.

### HUMAN RESOURCES

Technicians from the host institution for help in setup and packing up.

### PACKING-UP

4 periods of 4 hours supervised by one member of the company and 3 technicians from the host institution. The time needed for packing up can be cut in half if more technicians are involved.