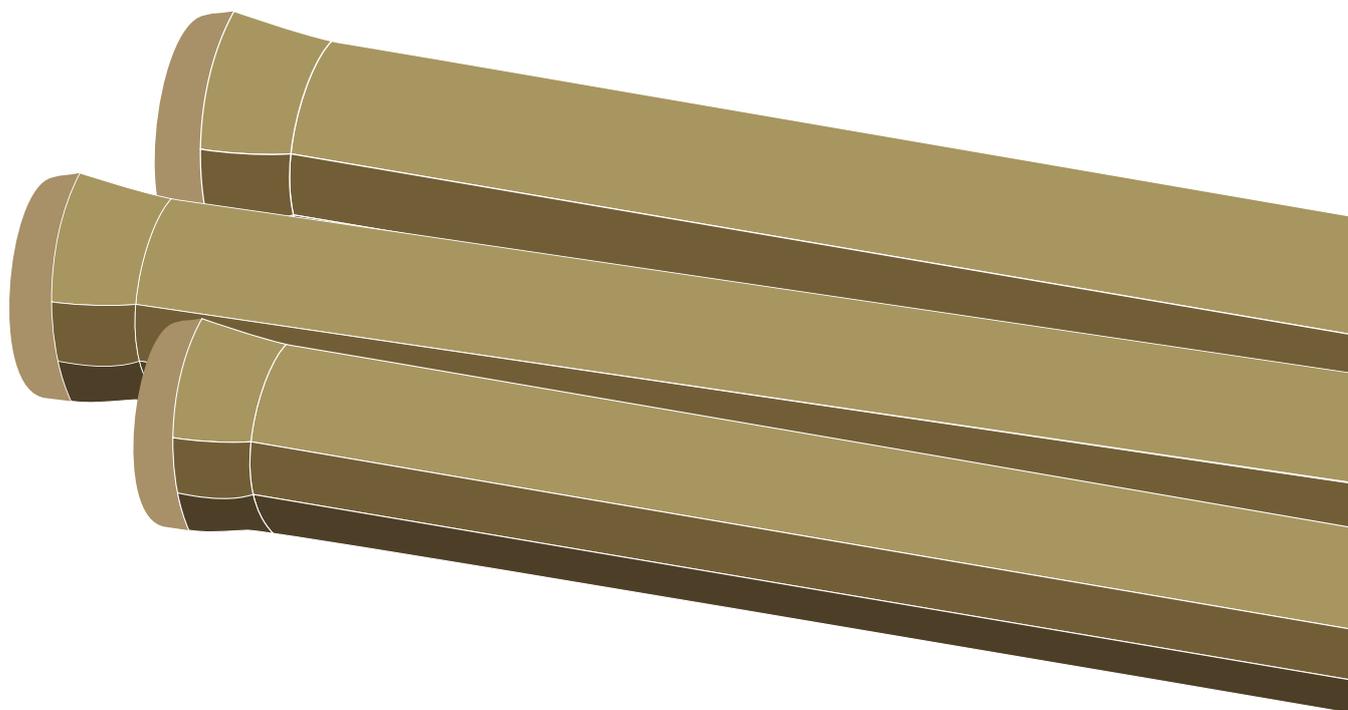


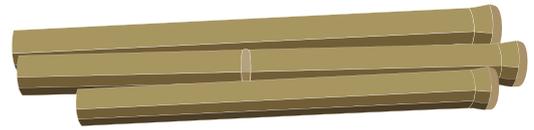
# SUPER-SONICS

# BAMBUS

PROJECTO  
**03**

INSTRUÇÕES  
DE  
MONTAGEM



**Materials**

1 | Canas de bambu secas

**Ferramentas**1 | Serra de aço  
2 | Foita métrica**Montagem**

O processo de construção é extremamente simples e rápido, a partir do momento em que se tem canas secas. Consiste apenas em cortá-las em segmentos de tamanhos diferentes (quanto maior é a cana, mais grave é o som), deixando uma das extremidades aberta e a outra fechada pelo nó da planta (a parte que separa duas secções abertas contíguas). A forma de o fazer é usando uma serra de aço e isso faz-se em minutos.

Uma só cana produz vários segmentos e o processo de fabricação na globalidade pode ser deveras rápido. Há várias opções relativamente ao tamanho dos segmentos, desde criar uma gama de tamanhos muito grande, que possibilita ouvir "escalas" com muitas "notas", até uma gama reduzida, fazendo com que haja apenas um número reduzido de "notas". Importa, no entanto, ter em atenção que a secagem correcta das canas este é um dos aspectos mais determinantes para que o som seja amplo e para que os bambus durem. Idealmente os bambus devem ser colhidos ainda verdes e postos a secar durante semanas ou meses num sítio com uma temperatura amena e pouca luz. As plantas colhidas demasiado secas ou que secaram demasiado depressa estão muitas vezes rachadas e essas não funcionam. Um outro aspecto importante que pode complicar o projecto tem a ver com as notas graves. Idealmente a planta fornecerá segmentos suficientemente longos. Caso isso não seja assim é sempre possível perfurar o nó que separa os dois segmentos e aumentar o tamanho da superfície que vibra, mas esse, sim, é um processo moroso.

