

FORMAÇÃO “SUPER-SONICS”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – SuperSonics” (livro e CD), tendo como princípios base a ideia de paisagem sonora e de fazer música com sons quotidianos. Propõem-se atividades de escuta tímbrica, composição e performance musical com recursos sonoros não convencionais, valorizando o seu potencial expressivo e inclusivo.

Elementos nucleares:

Escutar, tocar e descobrir.

Recursos sonoros não convencionais.



Formação

Duração: 9 horas (modalidade de três oficinas com 3 horas cada, realizadas em dois sábados).

Parceria: Companhia de Música Teatral + Laboratório de Música e Comunicação na Infância do CESEM-FCSH - Universidade NOVA de Lisboa

Financiamento:

Fundação Calouste Gulbenkian

FORMAÇÃO “BEBÉPLIMPLIM”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – BebéPlimPlim” (livro e CD), tendo como princípios base a ideia de musicalidade comunicativa. Propõem-se atividades de escuta ativa, movimento e prática vocal, enquanto matéria-prima para um trabalho de desenvolvimento pessoal ao nível da interação humana.

Elementos nucleares:

Escuta e movimento.

Paisagem vocal.

O Projeto GermlnArte tem como finalidade a qualificação de recursos humanos e profissionais para a primeira infância, desenhando e implementando modalidades de formação de carácter artístico e musical.

Iniciativa e conceção: Projeto GermlnArte

Organização: Helena Rodrigues, Paulo Maria Rodrigues, Paulo Ferreira Rodrigues, Artur Silva.

Formadores: Ana Isabel Pereira, Filipe Lopes, Henrique Fernandes.

FORMAÇÃO “COLOS DE MÚSICA”

Formação centrada na publicação “Manual para a Construção de Jardins Interiores – Colos de Música” (livro e CD), tendo como princípios base a teoria de aprendizagem musical e a conceção da música como instrumento de comunicação. Propõem-se atividades de movimento, de exploração vocal e de aprendizagem de canções e cantos rítmicos.

Elementos nucleares:

Canções e cantos rítmicos.

Corpo. Audição.

