


NATAL a história que **Se conta** **do Natal,** vista por um camelo descendente da cáfila do Rei-Mago Baltazar

Esta vida de camelo tem as suas recompensas,
Estás perdido no deserto,
mas quando tu menos **pensas**
Dás-te conta que estás **perto**

De **palmeiras** e de **oásis** e tu **fazes,**
fazes, se quiseres fazer

De cada viagem, uma história, um pedacinho de glória
Um momento diferente, com cenas,
lugares e gente,
e tu ficas a **perceber, mano,**
Que és um camelo
E DEVES TER ORGULHO EM SÊ-LO, AH AH



Faço **estes comentários** para **camelos** de **verdade,**
mas **também** para **dromedários**
e **outros** colegas **vários**
com a **nossa identidade:**
falo pra **malta** das **dunas**
e pra dos **Zoos** da **cidade**

Um **camelo** tem no **pelo** a **história** da **Humanidade**

É verdade mano,
lembra-te

Que és um **camelo**

E DEVES TER ORGULHO EM SÊ-LO, AH AH

Isto a propósito da história, já contada tanta vez
Do rapaz que nasceu pobre,
no dia vinte e cinco do mês
de Dezembro, do ano não me lembro,
O caso não se deu comigo,
Foi com um parente muito antigo
Que trabalhava para o Baltazar
Um Rei Mago que deu que falar
Porque foi um dos primeiros,
Ele e mais dois companheiros,
A chegar e ver a cena e dá-me,
Dá-me pena ver que o meu nobre antepassado
Que o levava a todo o lado
Nunca ouviu um obrigado

Nem vem nos livros de história uma memória,
uma nota de rodapé
e que seria do Baltazar se tivesse que ir a pé?
Ah, ah,
Por isso é que eu digo mano
“Respeck”, o ser humano tem que nos mostrar “Respeck”,

“RESPECK”

- Há que dizê-lo com frontalidade:
Um camelo tem no pelo a história da Humanidade

É verdade mano,
lembra-te

Que és um camelo

E DEVES TER ORGULHO EM SÊ-LO, AH AH

natal PINHEIRINHO

NA NOITE NEGRA, FUNDA, ESCURA COMO BREU
SÓ UMA ESTRELA BRILHAVA NO CÉU
UM VENTO AGRESTE SOPRAVA POR TODO O LADO
VINHA DE LESTE, DEIXAVA O AR GELADO

VAGUEANDO PELAS RUAS AO SOM DE CÃES A LATIR
VÃO E TROPEÇAM NAS ESQUINAS SEM SABER PARA ONDE IR

JÁ SE ARRASTAM DE VAGAR, ANDAM PERDIDOS NA CIDADE,
ELE APARENTA MEIA IDADE MAS A MULHER POUCO MAIS É QUE RAPARIGA,
ESTÁ CANSADA TRAZ UM FILHO NA BARRIGA

ACABARAM DE CHEGAR, ANDAM HÁ DIAS A FUGIR.
PARA TRÁS FICOU A TERRA,

A GUERRA, A FOME, A CENA QUE OS FEZ SAIR

COM A VOZ ROUCA ELE MENDIGA UM SÍTIO PARA DORMIR
É COISA POUCA, É MAIS PELA RAPARIGA, QUE ESTÁ PRESTES A PARIR

BATEM À PORTA MAS NINGUÉM OS DEIXA ENTRAR.

“FAZ TANTO FRIO AQUI NA RUA, EM VOSSA CASA ESTÁ CALOR

SÓ POR ESTA NOITE, POR FAVOR, BASTA UM PEDAÇO DE CHÃO”
MAS A RESPOSTA É SEMPRE “NÃO”
DURA, CRUA, EM CADA CASA EM CADA RUA
A RESPOSTA É SEMPRE “NÃO”

A RAPARIGA DESESPERA, NÃO SABE SE AQUILO ERA
UMA DOR OU CONTRAÇÃO, O FINAL DA LONGA ESPERA
ESTÁ PARA VIR, NÃO TARDA, ELA NÃO ESTÁ PREPARADA,
NÃO TEM ROUPA LAVADA, PRECISAVA DE ESTAR DEITADA,
A QUALQUER HORA AGORA, PODE TER QUE DAR À LUZ
“SE FOR RAPAZ VAI SER JESUS”

PENSA PARA ELA MAS NÃO DIZ, QUER VER O HOMEM FELIZ
E JÁ É MUITO O QUE ELE FAZ, SE NEM É DELE O FILHO QUE ELA TRAZ
ESGOTARAM-SE A PORTAS ONDE BATER, VÃO TER AGORA QUE ESCOLHER
ENTRE UM ARCO DE PONTE, O VÃO DUMA ESCADA
UM BANCO DE JARDIM, UMA CASA ARRUINADA
ENCHEM O PEITO DE CORAGEM, E É PARA LÁ QUE SE DIRIGEM
CHEGAM, MORDEM OS LÁBIOS E FINGEM, QUE ESTÃO NUMA ESTALAGEM,

“COM MAIS ESTRELAS DO QUE ESTA NÃO HÁ”
DIZELE AO VER O CÉU PELO TELHADO PARTIDO, ELA ESBOÇA UM SORRISO SOFRIDO
DEITA-SE NUM MONTE DE FOLHAS QUE ELE ACABOU DE LHE PÔR
SOLTA UM BREVE GEMIDO
E FICA À ESPERA DA PRÓXIMA DOR