

e se MOZART...?

dj 01

ACABARAM DE ENTRAR EM KV620,

OBRA ABERTA, ARTE GLOBAL

AQUI A HISTÓRIA ESTÁ SEMPRE POR FAZER,

NINGUÉM SABE À PARTIDA COMO VAI SER

PARA QUE ELA POSSA ACONTECER VAI SER PRECISO
PARTICIPAR,

POR EXEMPLO, ESCOLHER QUEM SE QUER PARA COMEÇAR,

OU A MELHOR FORMA DE CHEGAR AO FIM

AGORA FAÇAM DE O FAVOR DE DESLIGAR

BIPS, TELEMÓVEIS, E COISAS ASSIM,

AQUI A MÚSICA É FEITA SÓ POR MIM

O MEU NOME É MOZ, dj MOZ

E o mano aqui do lado,
já tem tudo preparado
ou pelo menos uma parte
porque o resto é improvisado
VJ ART

QUANTO AO RESTO QUE FALTA

É UMA DATA DE MALTA

HÁ UM TIPO CHAMADO TAMINO,

O PORTE É NOBRE, O TRATO É FINO

ESTÁ DE PASSAGEM, VAI A CAMINHO

É QUASE PRÍNCIPE DUM REINO VIZINHO

HÁ UMA PRINCESA, UMA QUASE PRINCESA

ESTE É UM TEMPO DE INCERTEZA

ATÉ AS FAMÍLIAS REAIS TÊM PROBLEMAS CONJUGAIS

SEPARARAM-SE OS COTAS E O QUASE REI QUE É O PAI
BAZOU PARA O TIBETE PARA ESTAR SEMPRE "ON HIGH"

A MÃE DA PAMINA, É A QUASE RAINHA,

É A DONA DUM CLUBE,

O QUEEN'S,

QUE SÓ ABRE À NOITINHA

HÁ TAMBÉM O PAPAGENO, CAÇADOR DA PASSARADA,
MAS NO QUE TOCA A PASSARETAS, NÃO LEVA NADA
ERA A PAPAGENA QUE ELE QUERIA,
PODE SER QUE UM DIA...

O PÚBLICO DECIDE QUEM VAI COMEÇAR
TAMINO OU PAPAGENO, E AGORA VAI-SE VOTAR

PAPAGENO OU TAMINO
O PÚBLICO DECIDE O DESTINO

AO PALCO PAPAGENO
AO PALCO TAMINO
O PÚBLICO DECIDE O DESTINO

O PÚBLICO DECIDE O DESTINO
O DESTINO É O QUE ESTA SALA DISSER
TEMOS UMA FORMA APURADA
DE SABER O QUE O PÚBLICO QUER
CRIAMOS UM SISTEMA QUE OUVI
E QUE MEDE O SOM QUE AQUI SE FIZER
HÁ UM MICROFONE NA SALA

LIGADO A ESTE COMPUTADOR
PODEMOS MEDIR COM RIGOR
O VOSSO SOM,

MAS SÓ QUANDO EU DISSER
VAMOS TESTAR O SISTEMA
ATENÇÃO POR FAVOR
EU VOU CONTAR A TRÊS
E DEPOIS É A VOSSA VEZ
DE GRITAR ALTO E COM EMOÇÃO
EU MEÇO DURANTE CINCO SEGUNDOS
VÃO VER NO ECRÃ A REACÇÃO

aqui vai
então
1,2,3



MUITO OBRIGADO,
GOSTARIA AGORA QUE GRITASSEM
MAIS ALTO AINDA, POR FAVOR
VEJAM QUE O SISTEMA REAGE **e mede isso
com rigor**
1,2,3

VAMOS ENTÃO ESCOLHER QUEM VOCÊS
QUEREM PARA COMEÇAR
ATENÇÃO QUEM QUISER O TAMINO, ESPERA

**que eu conte e
pode gritar**
1,2,3

MUITO BEM,
AGORA O PAPAGENO,
EU CONTO ATÉ TRÊS
**e podem
gritar**
1,2,3

dj 02

**Parece que o Tamino está perdido,
Tamino em desatino, confundido,
E o Papageno, companheiro na aventura,
Também não está à altura
A situação assim não muda
Vai ser preciso a vossa ajuda
O dilema é claro e escolha também
Casa do pai ou casa da mãe?
Onde é que acham que está Pamina?**

dj 03

PAPAGENO, TAMINO, NÃO DESISTAM
PODE SER QUE VOSSAS AMADAS EXISTAM
HÁ MUITOS MUNDOS PARA ALÉM DOS QUE AQUI ESTÃO
PROCUREM BEM NA VOSSA IMAGINAÇÃO
LIGUEM OS CAPACETES DA REALIDADE VIRTUAL
E ENTREM NOS ELEMENTOS DE QUE É FEITO O REAL
VÃO AOS MUNDOS DA ÁGUA, DO FOGO E DO AR
SE HOUVER PERIGO TOQUEM AS FLAUTAS,
PODE AJUDAR, **CORAGEM**

AGGAGEM
AGGAGEM
90

dj04

**Porque será que Tamino não vê?
Será que é o amor que o cega?
Será que o amor nos altera
E nos faz ver de outra maneira?
Será verdade que há razões no coração,
desconhecidas da própria razão?**

**Com que olhos é que vemos,
Como é que nós sabemos
O que é real ou ilusão?,
E se a realidade fosse apenas
Uma possibilidade entre centenas?**

**e se o mundo que nós
pensamos que vemos**

**Fosse apenas a versão que nós queremos
De uma história em construção,
Nem real nem ilusão?**

**É nesse mundo que estamos agora,
Falta escolher o fim da história
Cabe a vocês a escolha final:
Se a história acaba bem ou se a história acaba mal
Vão poder escolher entre negro ou cor de rosa,**

**e se
MOZART...?**