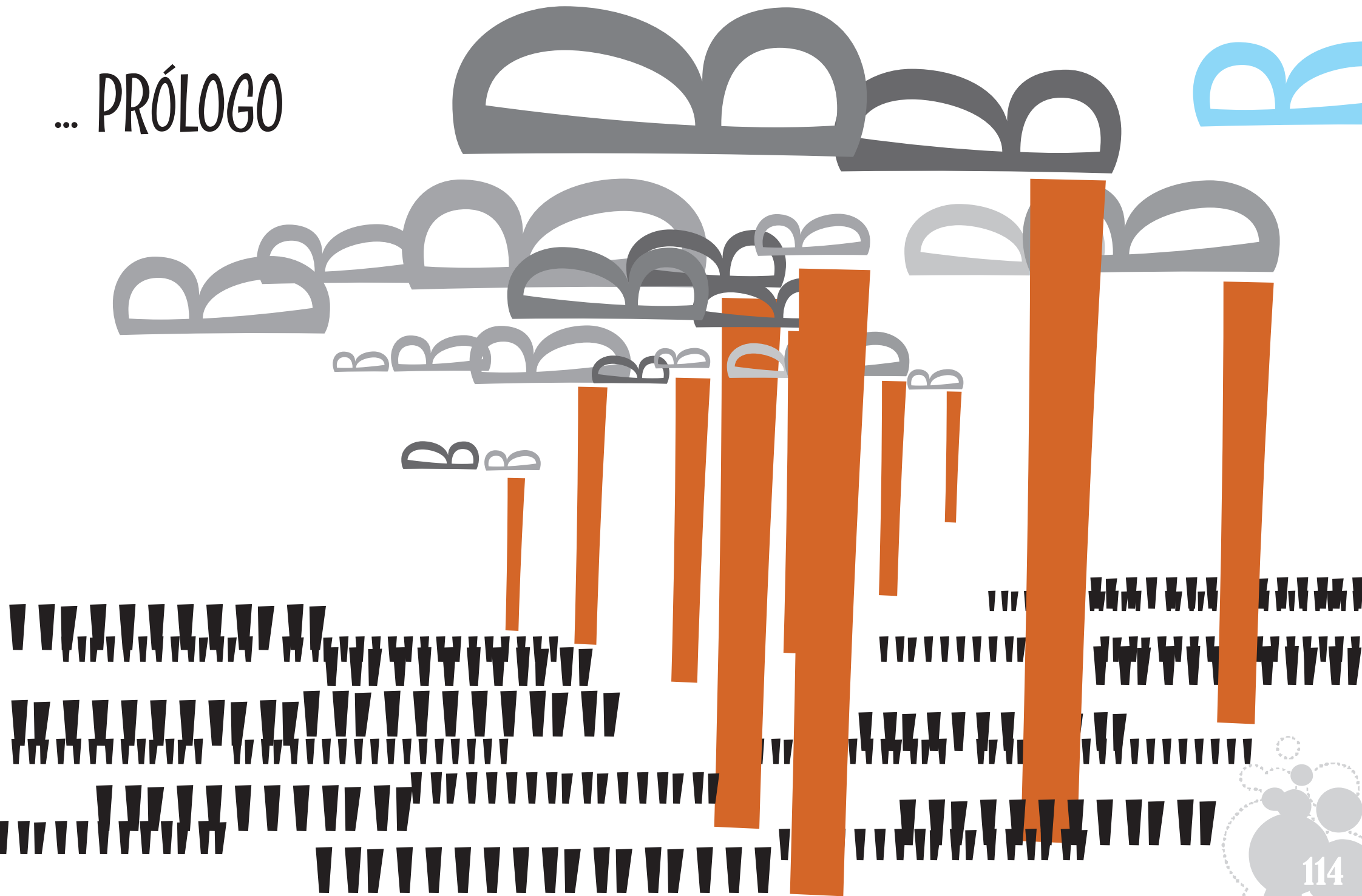


NOAH

... PRÓLOGO



...E O CRIADOR SENTIU A DOR...

É ISSO AÍ MINHA GENTE,

OS REFLEXOS DO PASSADO COEXISTEM COM AS SOMBRAS DO PRESENTE.
NO CLARO ESCURO DESTE TEMPO INDEFINIDO. MEIO INCERTO,
TALVEZ FAÇA ALGUM SENTIDO OLHAR O LONGE E VER O PERTO,
PERCEBER QUE AS HISTÓRIAS SÃO MUITO MAIS DO QUE MEMÓRIAS.
QUE A REALIDADE E FICÇÃO FAZEM PARTE DO GUIÃO
COM QUE SE CONSTRÓI A NOSSA PASSAGEM

E QUE CABE A CADA UM DECIFRAR O SENTIDO METAFÓRICO
QUE ESTÁ PARA ALÉM DO FACTO HISTÓRICO
OU DO SIMPLES PERSONAGEM

E FEITO O REPARO, A ADVERTÊNCIA INICIAL,
ABRA-SE A PORTA DO PENSAR
QUE PARTE DESTA HISTÓRIA PODE VIR A SER REAL E
AQUI SE RETOMA A INTERJEIÇÃO FUNDAMENTAL:
É ISSO AÍ MINHA GENTE,

O SENHOR DEUS

OMNIPOTENTE ACHAVA TRISTE E DEPRIMENTE
O ESTADO A QUE TINHA CHEGADO O
TRABALHO EXECUTADO NO SEXTO DIA.
O HOMEM QUE ELE TINHA CRIADO COM ESMERO,
CUIDADO E TERNURA,
A CRIATURA FEITA À SUA SEMELHANÇA,
À SUA IMAGEM, COM A SUA ASSINATURA,
EM QUEM TINHA TANTA ESPERANÇA,
AQUELE QUE ERA SUPOSTAMENTE
A OBRA-PRIMA DAS COISAS VIVAS.
EM QUEM TINHA POSTO EXPECTATIVAS
TINHA SAÍDO DO CAMINHO, DEGENERADO,
SOZINHO OU ACOMPANHADO. ELE PRATICAVA O MAL
FAZIA ASNEIRA ATRÁS DE ASNEIRA.

DIA E NOITE, NOITE E DIA,
E NEM SEQUER SE ARREPENDIA
NEM PARAVA PARA PENSAR,

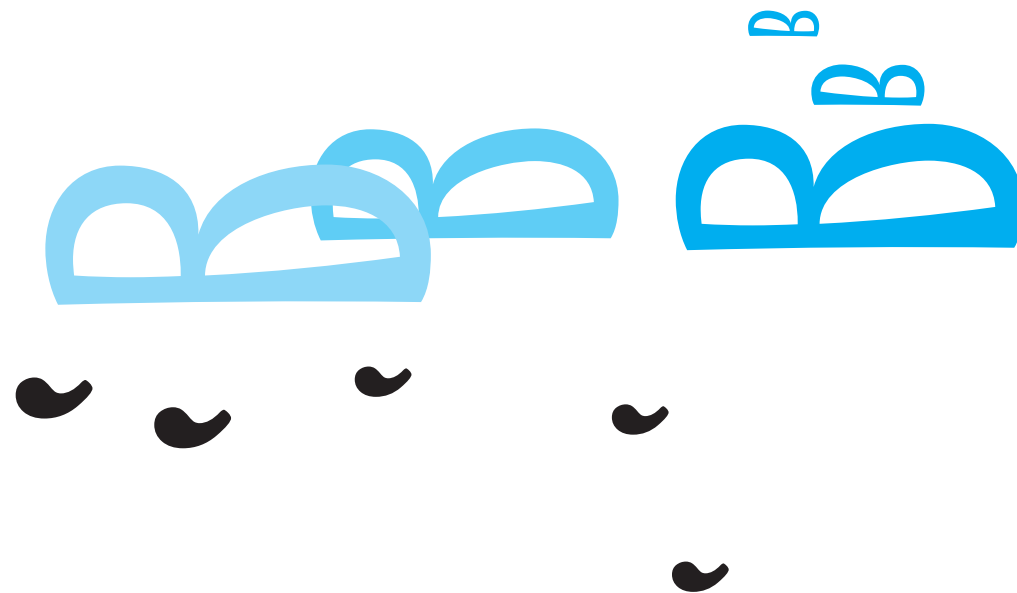
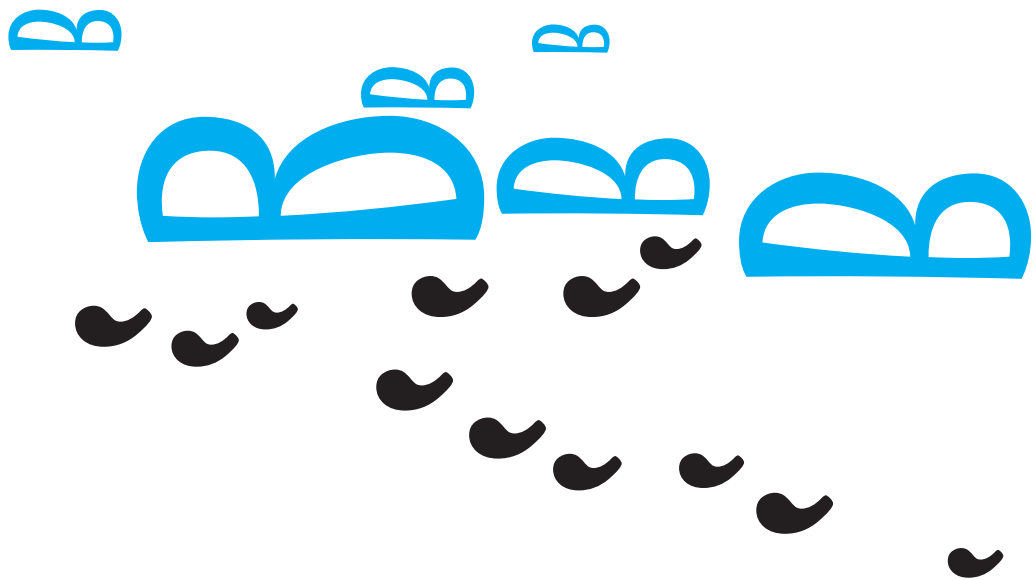
ANDAVA EM GUERRA CONSTANTE,
COM O SEMELHANTE, COM O PLANETA,
COM A RESTANTE CRIAÇÃO.
TINHA INVEJA, DISCUTIA, ELE ABUSAVA E OPRIMIA,
DESTRUÍA, INJUSTIÇAVA, POLUÍA,
E A MALDADE QUE FAZIA PARECIA NÃO PARAR.
E ENTÃO AÍ O CRIADOR, SENTIU A DOR...
A FRUSTRAÇÃO,
ARRENDEU-SE DE TER FEITO O HOMEM
E SENTIU UM PESO, BEM PESADO,
NO FUNDO DO CORAÇÃO

O CRIADOR DECIDIU
FAZER RESET À CRIAÇÃO

CONTROL, ALT, DELETE

É ISSO AÍ MINHA GENTE,
É ISSO AÍ MEU IRMÃO,
O CRIADOR DECIDIU FAZER RESET Á CRIAÇÃO,
UMA ESPÉCIE DE

A TUDO QUANTO HABITE A TERRA
UM CRIADOR ÀS VEZES TAMBÉM ERRA,
MAS TEM SEMPRE A HIPÓTESE DE RECOMEÇAR,
É A VANTAGEM DE SER DONO DO ACTO DE CRIAR,
E FOI ASSIM QUE ELE DECIDIU O DESTINO
DE TUDO O QUE TINHA CRIADO...



HOMEM, ANIMAIS, RÉPTEIS E AVES DO CÉU,
TUDO ISSO IA SER ELIMINADO.

OU MAIS OU MENOS, NÃO SERIA BEM ASSIM.
DEVERIA HAVER OUTRA MANEIRA:

COMEÇAR TUDO DE NOVO DARIA UMA GRANDE TRABALHEIRA.

o **CRIADOR** FALOU COM NOAH...

e o **CRIADOR** falou com Noah

“OI NOAH, COMO É QUE É?” “Quem fala comigo?”

“SOU EU, AMIGO, O CRIADOR OMNIPOTENTE”

“Sabia que existias,
mas quem és tu exactamente?”

“HOJE NÃO ESTOU PARA FILOSOFIAS,
CALA A BOCA NOAH

E OUVI ATENTAMENTE: O MUNDO ESTÁ
CHEIO DE RUINDADE E EU DECIDI

ACABAR COM TUDO MAS VOU DAR-TE UMA OPORTUNIDADE.”

“Fico muito agradecido,
mas não entendo...”

“CALA A BOCA NOAH,

OU AINDA ME ARREPENDO ONDE É QUE EU IA?

VOU ABRIR TODAS AS NUENS DO CÉU.

VOU MANDAR VIR UM DILÚVIO E NÃO FICARÁ NINGUÉM
NA TERRA PARA CONTAR O QUE ACONTECEU.”

“Oh Criador, isso não será água de mais?”

“CALA A BOCA NOAH,
SE NÃO TE CALAS TAMBÉM VAIS!

“Pronto, pronto, já cá não está
quem falou, eu só queria saber...”

“SIM, NOAH, TU VAIS SOBREVIVER.

E CONTIGO MAIS ALGUNS QUE EU TE VOU DIZER.”

“Assim já fico mais tranquilo, e
qual é a tua ideia?”

“É UM PLANO DE PRIMEIRA:

VAIS FAZER UMA ARCA DE MADEIRA” “Uma quê?”

“UMA ARCA, UM BARCO, UM NAVIO, UM PAQUETE,
UM MOLICEIRO, CHAMA-LHE O QUE QUISERES”

“Assim tipo Titanic?”,

SIM, MAS ESTE NÃO IRÁ AO FUNDO, NEM SERÁ
PARA GENTE CHIQUE, A IDEIA É QUE FIQUES A BOIAR
QUANDO A ÁGUA SUBIR”

“Estou a gostar, e então
com quem é que eu devo ir?”

“TU ENTRARÁS NA ARCA COM O TEU COMPANHEIRO
E COM OS TEUS FILHOS, E DOIS ANIMAIS DE CADA ESPÉCIE,
MACHO E FÊMEA, PARA NÃO HAVER SARILHOS”

“Ó Criador, então mas isso
não é discriminação?”

“CALA BOCA, NOAH,
JÁ DISSE QUE FILOSOFIA HOJE NÃO!”

“Ó Criador, mas então os
hermafroditas ou aqueles que
tiverem outra orientação sexual?”

“CALA BOCA, NOAH, OLHA QUE ISTO
AINDA VAI ACABAR MAL!”

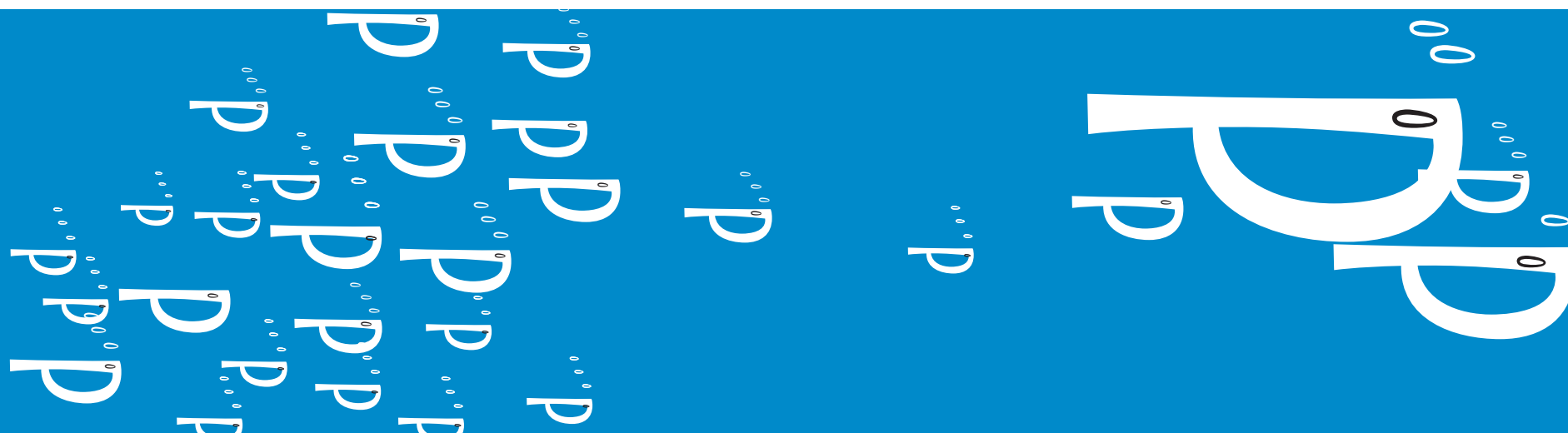
“Tem calma, ó Criador, mas
então, por exemplo, os peixes

“O QUE É QUE TÊM OS PEIXES?”

“Como é que planeias
acabar com os peixes?
Eles sabem nadar, certo?”

“CALA BOCA, NOAH,
E PARA DE TE ARMAR EM ESPERTO!
ESTÁ ESCRITO EM VÁRIOS LIVROS
QUE É ASSIM QUE DEVE SER,
E AGORA MÃOS À OBRA,
DAQUI A NADA VAI COMEÇAR A CHOVER”

“OK, boss,
estou pronto a obedecer”



faço uma
BARCA

faço uma **BARCA**
FEITA DE NADA,

faço uma **BARCA**,
a **BARCA** é feita de mim

faço uma **BARCA**
FEITA DE NADA,

faço uma **BARCA**,
a **BARCA** é feita assim

**B
V
d
c
V**

Antes DO DILÚVIO

é isso mesmo pessoal

O trabalho de Noah chegou à fase final, a arca estava pronta e era um barco colossal,

o CRIADOR OMNIPOTENTE disse a Noah e à sua gente que entrassem com os animais,

apenas dois de cada espécie, macho e fêmea, nada mais,

e avisou-os que não havia tempo a perder, daí a sete dias começaria a chover

É isso mesmo, gente boa, foi assim que se passou, passados sete dias a chuva começou,

Noah era já uma pessoa de idade,

mais de seiscentos anos, é o que se consta, mas na altura não havia bilhete de identidade. Aliás há muitas outras imprecisões,

isso dos peixes por exemplo, ou o caruncho ou bicho da madeira:

teria sido complicado ter a bordo alguém cujo regime alimentar pusesse em causa

a arca inteira,

e nem sequer vale a pena pensar como seria a convivência entre mais novos e mais velhos, entre os ursos e os coelhos, que segundo outra história, tende a ser uma coisa inglória,

pelo menos para os segundos, daí que se reitere o que foi dito no início sobre factos históricos e sentidos metafóricos,

mas dizia eu: Fez-se escuro como breu, romperam-se as fontes do grande abismo,



abriram-se as janelas do céu,
e a chuva começou,
e durante quarenta dias e quarenta noites
nunca mais parou

a chuva

**chovia, chovia
de noite e de dia
chovia, chovia, chovia**

**toda a noite, todo o dia,
lá fora a chuva caía
de manhã e à tardinha,
chuva grossa e miudinha**

**molha-tolos,
molha-todos,
a chuva chovia a rodos
cai a chuva em todo o lado,
tudo molhado**

O nascimento da música...

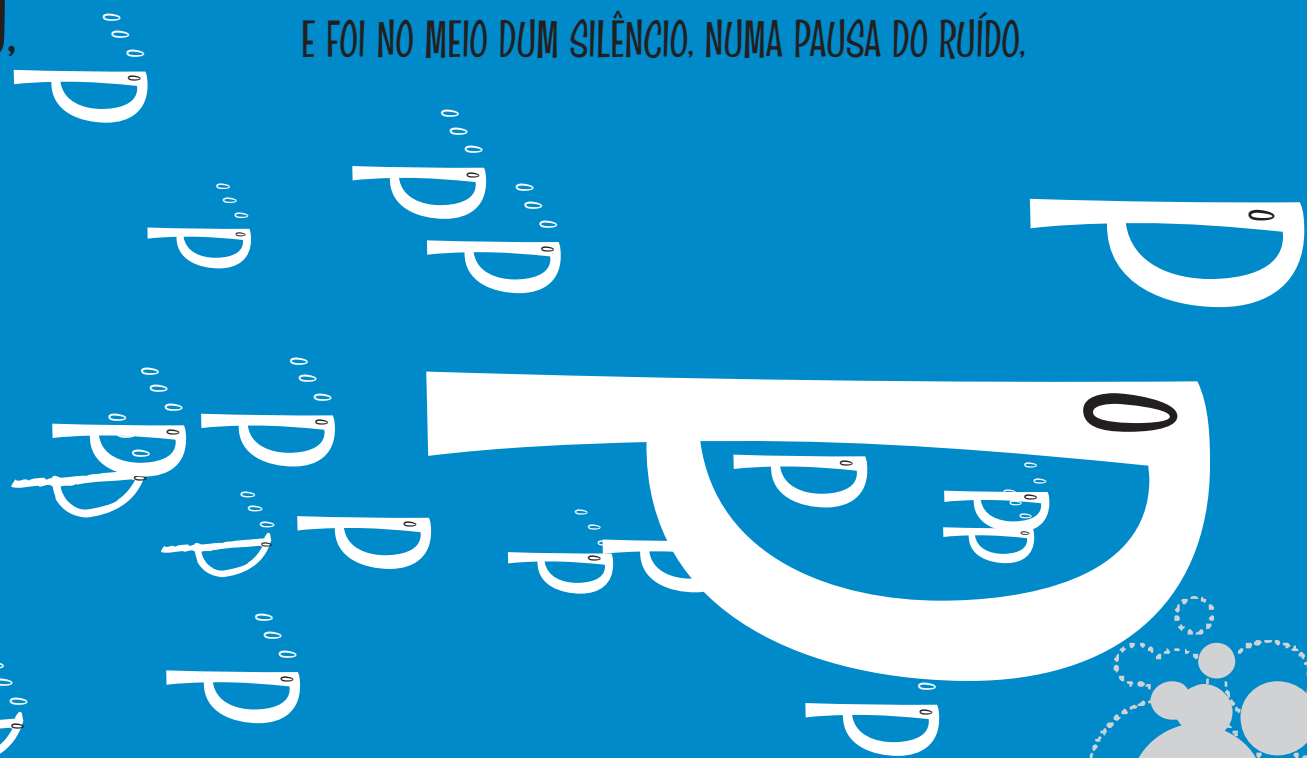
É ISSO AÍ, MALTA,

ÁGUA NÃO FALTA, QUARENTA DIAS A CHOVER,
AS ÁGUAS A CRESCER E A ARCA A NAVEGAR,
PERDIDA NA MARÉ QUE NÃO PARAVA DE AUMENTAR
TUDO O QUE TINHA VIDA NA TERRA MORREU,
SÓ QUEM ESTAVA NA ARCA É QUE SOBREVIVEU

E QUANDO PAROU DE CHOVER

A ÁGUA ERA TANTA QUE NÃO DAVA PARA VER
NEM UMA NESGA DE TERRA,
UMA MONTANHA OU UMA SERRA,
E ASSIM FOI DURANTE CENTO E CINQUENTA DIAS,
MAS SE LÁ FORA ESTAVA TUDO MOLHADO

DENTRO DA ARCA ERA UMA SECA,
O POVO CHATEADO, TRISTE, DEPRIMIDO,
NÃO HAVIA NADA PARA FAZER, O TEMPO ERA COMPRIDO,
DEMORADO, ABORRECIDO, PARECIA NÃO CORRER,
NÃO HAVIA SEQUER A POSSIBILIDADE DE CONVERSAR,
NENHUM PAR FALAVA A MESMA LÍNGUA DE OUTRO PAR
E FOI NO MEIO DUM SILÊNCIO, NUMA PAUSA DO RUÍDO,



QUE Noah PRESSENTIU QUE TINHA OUVIDO
UM SENTIDO INESPERADO,

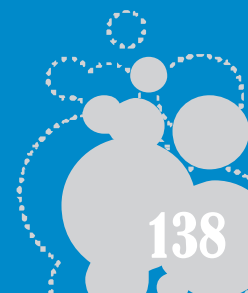
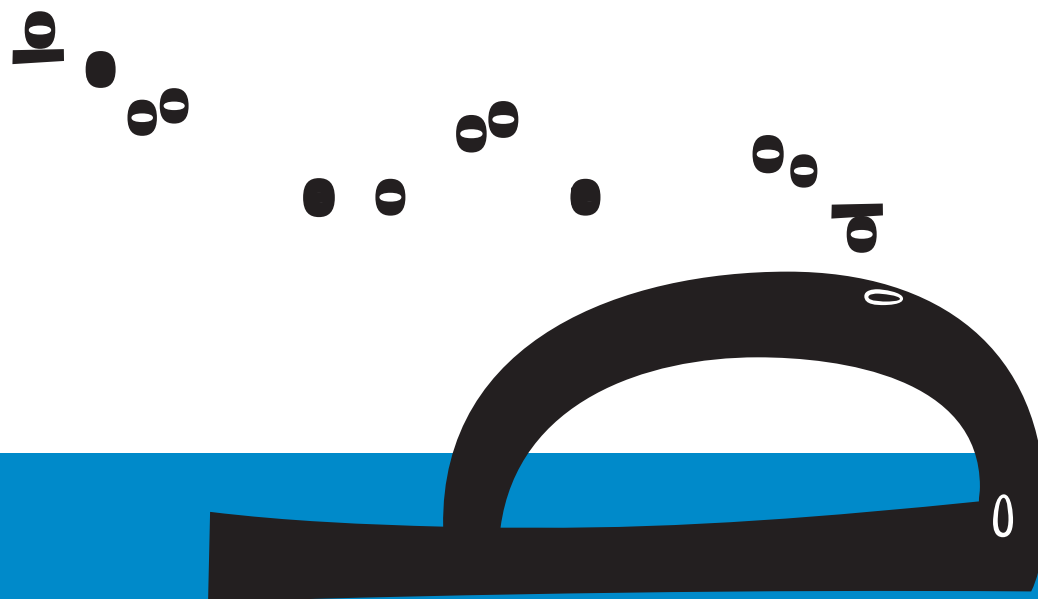
DESCONHECIDO, INUSITADO,
E PÔS-SE DE NOVO À ESCUTA COM MAIS ATENÇÃO,
DEIXOU QUE O SILÊNCIO ESCULPISSE CADA SOM.

LHE MOSTRASSE A COR QUE TINHA O TOM,
SENTIU NO CORPO A VIBRAÇÃO, A EMOÇÃO,
AO PERCEBER QUE ESTAVA PERANTE UMA COISA NOVA
QUE AINDA NINGUÉM CONHECIA.

FEITA DE TODOS SONS QUE ELE OUVIA.
DO CANTO DOS PÁSSAROS, DO VENTO A SOPRAR,

DA VOZ DOS ANIMAIS
E DAS BALEIAS DO MAR,

E CHAMOU-LHE MÚSICA PORQUE NÃO SABIA QUE
OUTRA PALAVRA LHE DAR ERA COMO UMA LÍNGUA NOVA
QUE TODA A GENTE PODIA FALAR



**...e a água começou
a baixar...**

**E FOI ASSIM, MINHA GENTE,
QUE A MÚSICA CHEGOU AO OUVIDO DO CRIADOR
QUE ATÉ JÁ SE TINHA ESQUECIDO
DA ARCA E DE NOAH**

E ELE ACHOU QUE JÁ BASTAVA DE DERIVA.

DE ANDAR À TOA, QUE A ALTERNATIVA DO
MUNDO QUE ELE IA CRIAR DEVERIA TER MÚSICA
PORQUE A MÚSICA ERA BOA

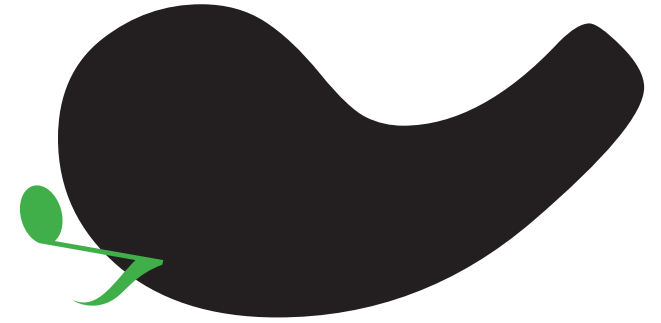
E MANDOU QUE O VENTO PARASSE DE SOPRAR
QUE AS ÁGUAS COMEÇASSEM A BAIXAR
E FOI ASSIM QUE UM DIA DE MANHÃ
A ARCA REPOUSOU

NO CUME DOS MONTES DE ARARÁ
E AS ÁGUAS CONTINUARAM A DESCER

Bahá

E ATÉ JÁ DAVA PARA VER OS CUMES
DE OUTROS MONTES EM REDOR
E FOI AÍ QUE NOAH ACHOU MELHOR
VERIFICAR QUAL ERA DE FACTO A SITUAÇÃO,
E DEU À POMBA ESSA MISSÃO,

TIROU-A DO PORÃO E PEDIU-LHE
QUE VOASSE À PROCURA DE TERRA
ENXUTA E ENCONTRASSE UM SINAL...



depois

da tempestade

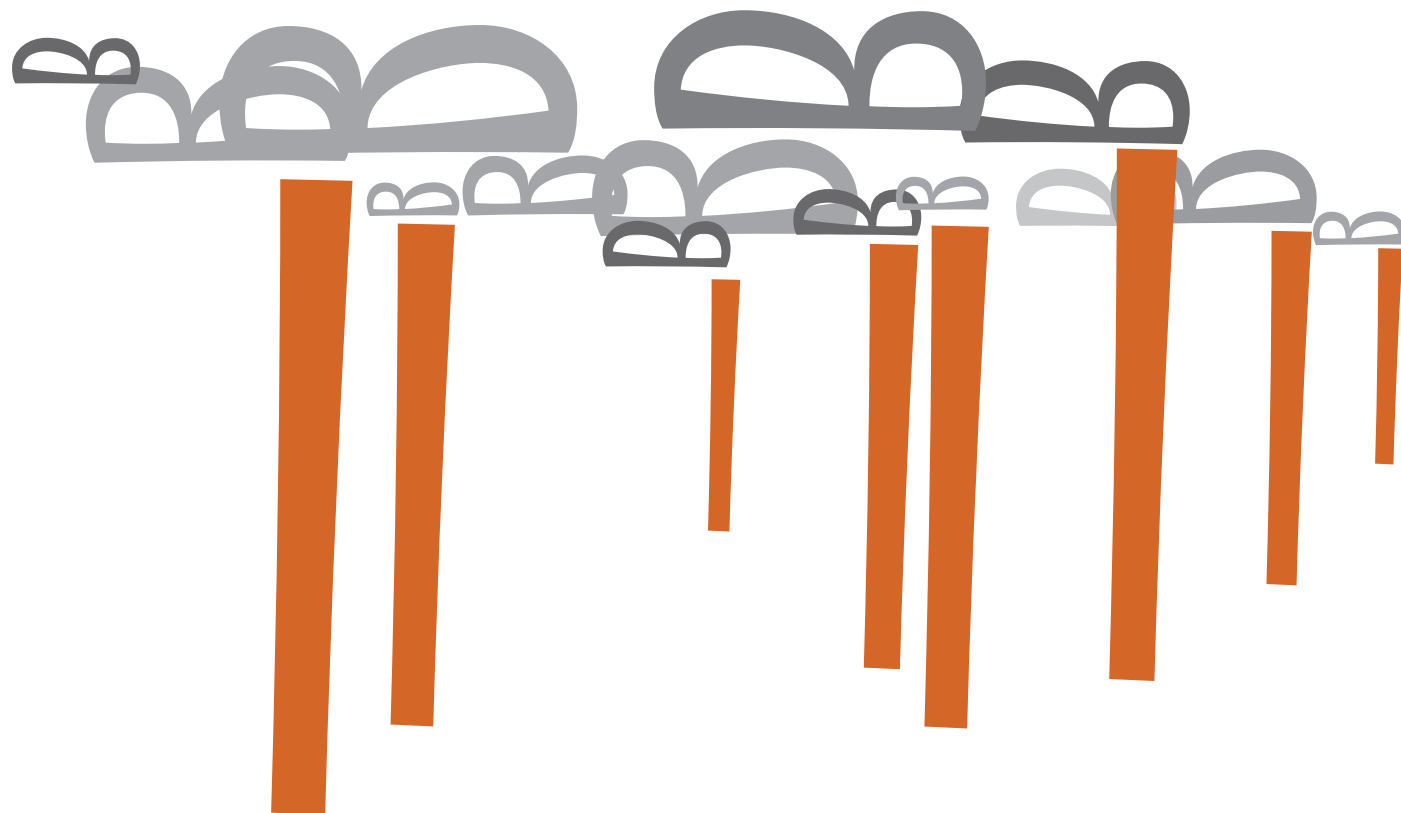
QUANDO À TARDINHA A POMBA VOLTOU
TRAZIA NO BICO UMA FOLHA VERDE DE OLIVEIRA
e foi assim que Noah soube
que as águas tinham minguado na terra inteira.
Depois da tempestade era a bonança
o renascer duma esperança

E ENTÃO TODOS SAÍRAM DA ARCA,
Noah disse obrigado, fez um sorriso,
ao ver de novo à sua frente o **Paraíso...**

ARCA

... O EPÍLOGO

POIS É ASSIM GENTE BOA,
PARECE TER CHEGADO AO FIM A VIAGEM DE NOAH
SE CALHAR PODIA SER ESTE O FINAL DA HISTÓRIA:
O EPÍLOGO FELIZ, COR DE ROSA NA MEMÓRIA,
O PARAÍSO DE NOVO, O SORRISO NA CARA DO POVO,
UM CRIADOR SATISFEITO E EM PAZ COM O MUNDO
MAS A QUESTÃO QUE SE PÕE, NO FUNDO,
É SABER SE TUDO ISTO É APENAS UM RELATO
DE VÁRIOS LIVROS, QUADROS E PEÇAS DE ARTE,
DE CULTURAS DE TODA A PARTE,
UMA ESPÉCIE DE BOATO UNIVERSAL
QUE SE PROPAGOU PORQUE O HOMEM TEM UM CASO
MAL RESOLVIDO COM AS SUAS ORIGENS,
E DÁ-LHE NÁUSEAS E VERTIGENS
PENSAR QUE CONTINUA POR EXPLICAR DE ONDE VEM,
PARA ONDE VAI QUANDO ACABAR
OU SE HÁ ALGO MAIS PROFUNDO



UMA ESPÉCIE DE INSTINTO DE SOBREVIVÊNCIA,
NEM RELIGIÃO NEM CIÊNCIA,

UM REBATE DA CONSCIÊNCIA QUE LHE FAZ
LEMBRAR QUE O MUNDO QUE HABITA
É UMA COISA BONITA MAS QUE PODE ACABAR

E SE FOR ESSA A VERDADEIRA RAZÃO

PORQUE ESTA HISTÓRIA SE CONTA HÁ MILHARES DE ANOS
ENTÃO É MELHOR NÃO PENSAR QUE CABE AO NOAH CONTER OS DANOS.

O DILÚVIO PODE ESTAR PARA ACONTECER.
BEM MAIS CEDO DO QUE POSSAM PENSAR
HÁ QUEM DIGA ATÉ QUE JÁ É IRREVERSÍVEL.

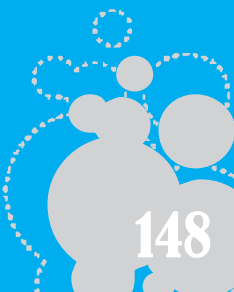
OUTROS ACHAM QUE AINDA É POSSÍVEL
REVERTER O RUMO QUE A BARCA DO HOMEM DE HOJE

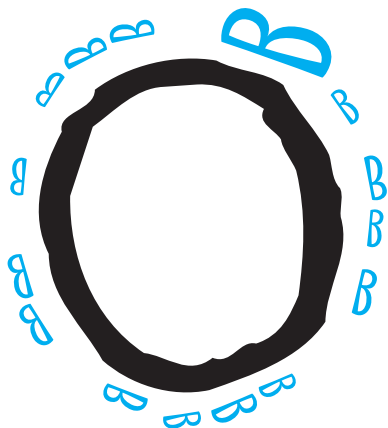
ESTÁ A SEGUIR

SE SE VAI OU NÃO CONSEGUIR É UMA QUESTÃO
QUE OS QUE HÃO-DE VIR PODERÃO ESCLARECER.

CASO ESTEJAM CÁ PARA VER,
NESSA HISTÓRIA NÃO HÁ LUGAR PARA A FICÇÃO,
NÃO HÁ CRIADOR, NÃO ENTRAM NOAHS,
O FINAL É DAS PESSOAS.

Alô
Setão





NOAH

... PRÓLOGO 114

...E O **CRIADOR**
SENTIU A DOR... 116

CONTROL, ALT, DELETE 120

faço uma
ARCA 124

e O **CRIADOR**
falou com Noah 128

Antes
DO DILÚVIO 130

a chuva 134

o nascimento da música... 136

...e a água começou
a baixar... 140

depois
da tempestade **ARCA** 144

...O **EPÍLOGO** 146