



# V ENCONTRO INTERNACIONAL ARTE PARA A INFÂNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL E HUMANO

SÁBADO, 14 DE NOVEMBRO DE 2015  
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, LISBOA

**GermlnArte**

TransFormação Artística para o  
Desenvolvimento Social  
e Humano a partir da Infância

Inscrições e programa em:

[www.musicateatral.com/germinarte](http://www.musicateatral.com/germinarte)

# V Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano

Sábado, 14 de Novembro de 2015,  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa,  
Sala 1

- 14:00 Abertura do secretariado
- 14:30 Bem-vindos ao Projeto GermlnArte!
- 14:40 Formação e qualificação de recursos humanos para a primeira infância: O que existe? - Relato sobre as reflexões de um grupo de trabalho. Com: Paulo Ferreira Rodrigues
- 15:00 Práticas de formação profissional para a primeira infância: inspiração vinda do Brasil a partir de trabalho realizado no âmbito da Música. Com: Ricardo Freire em diálogo com Dalila Lino
- 15:50 Práticas de formação profissional para a primeira infância: inspiração vinda da Dinamarca a partir de trabalho realizado ao ar livre e na floresta. Com: Britta Madsen em diálogo com Dalila Lino
- 16:40 Pausa
- 17:00 Jardim Interior: TransFormação Artística Imersiva no Projeto GermlnArte. Com: Paulo Maria Rodrigues
- 17:30 Formação e qualificação de recursos humanos para a primeira infância: O que queremos? Conversa com o público, moderada por Helena Rodrigues e Paulo Ferreira Rodrigues
- 18:00 Até já!

O Encontro é uma iniciativa do Projecto GermlnArte que tem como objectivos a concepção de modalidades de formação de carácter artístico e musical e a qualificação de recursos humanos e de profissionais para a primeira infância.

Consulte [www.musicateatral.com/germinarte](http://www.musicateatral.com/germinarte) para mais informações incluindo as biografias dos oradores ou contacte-nos para [educa@musicateatral.com](mailto:educa@musicateatral.com).

FINANCIAMENTO



PARCERIA



LAMCI

LABORATÓRIO DE  
MÚSICA E COMUNICAÇÃO  
NA INFÂNCIA



APOIOS



# V Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano

14 de Novembro de 2015  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa  
Sala 1

**Britta Lærke Madsen**, é educadora com um particular interesse por questões ligadas à Natureza. Fez parte do grupo de escuteiros YMCA em Vildbjerg/Timring, tendo trabalhado com crianças dos 5 aos 6 anos de idade entre 1999 e 2006. Em 2004 concluiu um Bacharelato em Educação Social / Pedagogia. Trabalha em dois jardins de infância especialmente vocacionados no contato com a natureza. Realizou na Dinamarca diversos cursos tendo em vista uma preparação específica para colocar crianças de creches e jardins de infância em contato com a Natureza. Trabalha na Dinamarca nos conhecidos “jardins de infância na floresta”. Colabora com organizações ligadas à interpretação da Natureza em atividades dirigidas às crianças e suas famílias.

**Dalila Lino** é Professora Adjunta da Escola Superior de Educação de Lisboa. Tem o Curso de Educação de Infância e Doutoramento em Estudos da Criança, especialização em Metodologia e Supervisão em Educação de Infância, pela Universidade do Minho. Lecionou na Universidade do Minho e na Universidade do Maine em Farmington, USA, onde coordenou o programa da UMF para a creche. Coordenou projetos internacionais no âmbito do jogo e da cultura, da pedagogia e da diversidade na educação de infância. É autora de diversas publicações no âmbito dos modelos pedagógicos para a educação de infância, formação e desenvolvimento profissional dos educadores e resolução de conflitos interpessoais na infância.

**Helena Rodrigues** é professora do Departamento de Ciências Musicais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Investigadora do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, fundou o Laboratório de Música e Comunicação na Infância. Autora de publicações de natureza diversificada, é responsável pela introdução das ideias sobre a Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon em Portugal. Foi Research Fellow da Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts. É diretora artística da Companhia de Música Teatral. Coordenou o projeto *Opus Tutti*. Atualmente coordena o projeto GermlnArte.

**Paulo Ferreira Rodrigues** é professor adjunto na Escola Superior de Educação de Lisboa, onde se dedica à formação de músicos, educadores de infância e animadores socioculturais. Doutorado em Ensino e Psicologia da Música (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e pós-graduado em Dança em Contextos Educativos (Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa), tem particular interesse pela intervenção artístico-pedagógica através da música e da dança. Entre outras publicações, partilha com Ana Ferrão a autoria do livro e CD *Sementes de Música para bebés e crianças* (Editorial Caminho). É membro da equipa de investigação do CESEM. Faz parte da equipa do projeto GermlnArte, tendo realizado a coordenação educativa do projeto de formação imersiva Jardim Interior.

**Paulo Maria Rodrigues** obteve um PhD em Applied Genetics, estudou ópera no Post-Grad Opera Course da Royal Academy of Music e composição com Rolf Gehlhaar, em Londres. Foi Professor na Escola das Artes da Universidade Católica, Coordenador do Serviço Educativo da Casa da Música e Advanced Research Associate no Planetary Collegium. É Professor Auxiliar no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. Autor de múltiplos projetos artísticos e educativos, fundou a Companhia de Música Teatral, sendo o seu criador residente. Foi diretor artístico do projeto *Opus Tutti*. É diretor artístico do projeto GermlnArte.

**Ricardo Dourado Freire** é Professor Associado da Universidade de Brasília - UnB nas áreas de Clarineta e Teoria Musical desde 1995. Realizou Doutoramento (2000) e Mestrado (1994) na Michigan State University, Bacharelato/ Licenciatura (1991) na UnB. Além de uma intensa carreira como clarinetista e pesquisador, Ricardo Freire desenvolveu uma intensa paixão pela educação musical de crianças pequenas e recém-nascidas nutrida pela sua experiência de ser pai de três meninos. Todo o processo iniciou-se quando a família Freire participou do programa *Early Childhood Music da Michigan State University Community Music School*, em 1998. Despertado pela experiência familiar, Ricardo Freire participou em cursos de formação com Edwin Gordon, Cynthia Taggart e Beth Bolton em seminários organizados pelo *GIML- Gordon Institute Music for Music Learning*. Em 2002, Ricardo Freire fundou, na UnB, o Programa de Extensão "Música para Crianças" que oferece cursos de Musicalização e Iniciação instrumental para crianças desde o nascimento aos nove anos.

FINANCIAMENTO



PARCERIA



LAMCI

LABORATÓRIO DE  
MÚSICA E COMUNICAÇÃO  
NA INFÂNCIA



APOIOS



Associação  
de Profissionais  
de Educação de Infância